

LE DIABLE AU CORPS

L'esprit rockabil s'emparerait-il de Montréal? Après la musique, la coiffure banane et les chars, voici venir le **rockabilly jive**, proche parent du swing.

CLAUDINE SOUCHON

L'hiver pointe le bout de son nez et vous vous demandez quelle activité faire pendant la saison froide? JiveStudio vous offre une opportunité unique de vous amuser tout en continuant un entraînement sportif hebdomadaire. En effet, il est le tout premier studio de danse dédié au rockabilly jive sur l'île. Mais commençons d'abord par expliquer ce qu'est cette fameuse danse, plus communément appelée «jive».

Le rockabilly jive est une danse sociale, c'est-à-dire qu'elle se pratique en couple. Elle fait partie des danses swing, dont les origines remontent au charleston (années 20). Rappelons que ce dernier se dansait au départ de manière individuelle, pour finalement évoluer vers le tandem. Endiablée, la danse se pratiquait à l'époque sur des rythmes particulièrement rapides et, surtout, s'exécutait en huit temps.

Il faudra attendre les années 50 pour voir apparaître la musique rockabilly, qui est l'ancêtre du rock and roll. Pour bouger comme il se doit sur cette musique émergente, la danse a dû évoluer et se métamorphoser. Les mélodies devenant de plus en plus rapides, il est devenu indispensable de simplifier la pratique de la danse, afin que cela soit plus amusant, plus intéressant et surtout accessible rapidement. Raison pour laquelle le rockabilly jive ne se danse point en huit mais en quatre temps.

Vous l'avez saisi, le rockabilly jive se pratique sur la musique rockabilly ou rock and roll. Ayant testé pour

vous, chers lecteurs, le cours destiné aux débutants du JiveStudio, j'ai tout de suite remarqué que ce quatre temps structuré est particulièrement accessible et a l'avantage de pouvoir se danser avec des partenaires n'ayant jamais pratiqué auparavant. Je dirais même mieux, dès le premier entraînement, toute mon équipe de swingeurs en herbe avait déjà énormément de plaisir et de bonnes bases pour pouvoir pratiquer cette danse comme il se doit. Sans oublier que nos charmants hôtes, Marc-André Forget et Sophie Daher, se font un point d'honneur de tenir au courant leurs chérubins des événements concernant la scène rockabilly à Montréal. Je suis repartie enchantée, avec en poche un rendez-vous pour continuer mon exploration de la danse swing deux jours plus tard.

CRANTIF

Notre jeune couple propriétaire et fondateur du JiveStudio a décidé de créer cette école de danse dans le but de combler un manque criant à Montréal. En effet, depuis 2003, on ne trouvait plus sur l'île d'endroit où swinguer. Fait particulièrement frustrant quand on sait que la scène musicale de rockabilly à Montréal a toujours été particulièrement florissante. Marc-André Forget et Sophie Daher, qui pour la petite histoire sont tombés amoureux l'un de l'autre grâce à leur passion commune pour la danse, ont donc décidé de faire découvrir aux Montréalais cette culture (mode vestimentaire, musique et voitures). Que vous ayez entre 7 et 77 ans, que vous



soyez en couple ou célibataire, voici l'endroit idéal pour avoir du plaisir et rencontrer du monde. Pour les solitaires craintifs de se retrouver sans partenaire, soyez rassurés et allez jiver en paix, nos deux hôtes s'arrangent

toujours pour équilibrer les classes et avoir le nombre de partenaires adéquat.

JiveStudio, 3713 boul. Saint-Laurent, suite 401, 514 995-JIVE (5483), jivestudio.com ★

SIMON
ORTIE
UN HOMMAGE À
SIMON LORTIE

UN "MASH-UP"
POUR MESON

1^{er} Déc. 2008
22h-3h

Plus de 20 Djs
Hip-Hop &
Techno en direct

S.A.T.

1195 Saint-Laurent
Montréal
514-844-2033



BOUTIQUE SHARKS BOARDSHOP

Bikinis, shorts et sandales pour les voyageurs

313 E Boul. Cartier Ouest, Laval 450-663-5543

